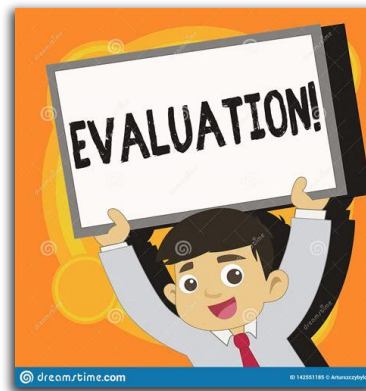


Questionnaire sur les COLLES et COLLAGES

CFA des MFR- 240 av André Lasquin -74700
SALLANCHES - HM



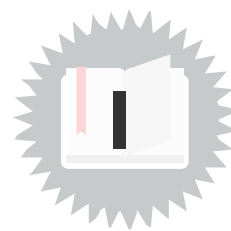
EVAL COLLES et COLLAGES

NOM de L'ÉLÈVE :----- NOTE :-----

Table des matières

I - RESULTAT	3
II - Application et exercices sur le cours.	4
1. Exercice : Liste de questions sur les théories du collage.....	4
2. Exercice : Questionnaire sur les types de colles.....	6
3. Exercice : Ensemble de questions sur les techniques de collage.....	7

RESULTAT



ON EXIGE:

	Insuffisant	Satisfaisant	très satisfaisant
NOM de L'ELEVE :	Note /20		

Travail demandé et résultats obtenus

Application et exercices sur le cours.



1. Exercice : Liste de questions sur les théories du collage.

Capillarité

Que signifie le mot « capillarité »

- ☐ Se dit d'un matériau qui est creux.
- ☐ Phénomène physique qui permet à un liquide de se déplacé dans un matériau.
- ☐ Qui est lié aux fibres du bois

Resistance mécanique

Que signifie : « ayant une résistance mécanique au moins égale à celle de ces matériaux »

- ☐ Que le collage doit pouvoir résisté a toutes les torsions exercées sur le bois.
- ☐ Que le collage doit être au moins aussi solide que le matériaux lui-même.
- ☐ Que le collage doit pouvoir résister lorsqu'on l'utilise en mécanique.

T.A.O

Que signifie TAO

- ☐ Taux Analogique Ordonné
- ☐ Temps Attente Objectif
- ☐ Temps d'Assemblage Ouvert
- ☐ Nom d'un célèbre menuisier inventeur chinois des collages.

Les étapes

Quelles sont les deux étapes de la prise d'une colle ?

- ☐ La ventilation.
- ☐ Le palier.
- ☐ La prise
- ☐ La multiprise
- ☐ L'adhésion.

Un bon collage

Quelles sont les facteurs à observer pour effectuer un bon collage

- ☐ D'un bon état de surface des usinages
- ☐ Que le facteur ne soit pas en grève.
- ☐ Du degré d'humidité des bois.
- ☐ De la bonne couleur de la colle.
- ☐ De la température et de l'hygrométrie du lieu de travail.
- ☐ Du nombre de poils sur le pinceau.
- ☐ La pression de serrage.
- ☐ Que l'aspiration de l'atelier soit bien en fonctionnement.
- ☐ La durée du serrage.
- ☐ Le délai imparti pour utiliser les colles (TAO).

les causes des collages défectueux

les causes des collages défectueux peuvent être :

- ☐ L'aspiration de l'atelier est arrêté
- ☐ La colle peut avoir perdu de sa valeur adhésive par un stockage défectueux (Gel, durée de vie...etc)
- ☐ Des traces de corps gras ou autres substances.
- ☐ La température des serre-joints est trop faible.
- ☐ Un état de surface imparfait.
- ☐ Un degré d'humidité du bois est trop élevé.
- ☐ Le mélange n'a pas été préparée selon les indications du fabricant.
- ☐ La colle a commencé à se polymériser alors que le joint était ouvert.
- ☐ le collage a été soumise à une température ambiante anormale
- ☐ Un délai trop long du collage ouvert
- ☐ Une pression trop faible ou mal répartie

La prise des collages

La prise d'une colle se traduit par son passage de l'état liquide à l'état solide qui se manifeste de **deux manières différentes**, suivant la nature de la colle :

- ☐ Par réaction chimique lors de l'ajout d'un durcisseur.
- ☐ Par le serrage des serre-joint.
- ☐ En fonction de la polarité (Plus ou moins) de la colle
- ☐ Par évaporation et absorption de l'eau ou des solvants.
- ☐ Par le passage dans un frigo pendant plusieurs heures.

2. Exercice : Questionnaire sur les types de colles

Les colles vinylique D2. Emplois

Quelles sont les **principaux emplois, les plus courants**, pour les colles du type : **Vinylique D2**

- ☐ La fabrication des panneaux et des stratifiés.
- ☐ La menuiserie intérieure.
- ☐ Le lamellé-collé.
- ☐ Le meuble et l'ébénisterie
- ☐ La charpente
- ☐ Le collage des stratifiés sur leurs support.
- ☐ La menuiserie extérieure.

Les colles vinylique D3. Emplois

Quelles sont les **principaux emplois, les plus courants**, pour les colles du type : **Vinylique D3**

- ☐ La fabrication des panneaux et des stratifiés.
- ☐ La menuiserie intérieure.
- ☐ Le lamellé-collé.
- ☐ Le meuble et l'ébénisterie
- ☐ La charpente
- ☐ Le collage des stratifiés sur leurs support.
- ☐ La menuiserie extérieure.
- ☐ La menuiserie intérieure en milieu humide (Salle de bain et cuisine)

Les colles vinylique D4. Emplois

Quelles sont les **principaux emplois, les plus courants**, pour les colles du type : **Vinylique D4**

- ☐ La fabrication des panneaux et des stratifiés.
- ☐ La menuiserie intérieure.
- ☐ Le lamellé-collé.
- ☐ Le meuble et l'ébénisterie
- ☐ La charpente
- ☐ Le collage des stratifiés sur leurs support.
- ☐ La menuiserie extérieure.
- ☐ La menuiserie intérieure en milieu humide (Salle de bain et cuisine)

Les colles à base d'urée-formol. Emplois

Quelles sont les **principaux emplois les plus courants**, pour les colles du type : **Urée-formol**

- ☐ La fabrication des panneaux et des stratifiés.
- ☐ La menuiserie intérieure.
- ☐ Le lamellé-collé.
- ☐ Le meuble et l'ébénisterie
- ☐ La charpente
- ☐ Le collage des stratifiés sur leurs support.
- ☐ La menuiserie extérieure.

Les colles néoprène. Emplois

Quelles sont les **principaux emplois, les plus courants**, pour les colles du type : **NEOPRENE (Caoutchouc)**

- ☐ La fabrication des panneaux et des stratifiés.
- ☐ La menuiserie intérieure.
- ☐ Le lamellé-collé.
- ☐ Le meuble et l'ébénisterie
- ☐ La charpente
- ☐ Le collage des stratifiés sur leurs support.
- ☐ La menuiserie extérieure.
- ☐ La menuiserie intérieure en milieu humide (Salle de bain et cuisine)

Les colles polyuréthanes. Emplois

Quelles sont les **principaux emplois, les plus courants**, pour les colles du type : **POLYURETHANE**

- ☐ La fabrication des panneaux et des stratifiés.
- ☐ La menuiserie intérieure.
- ☐ Le lamellé-collé.
- ☐ Le meuble et l'ébénisterie
- ☐ La charpente
- ☐ Le collage des stratifiés sur leurs support.
- ☐ La menuiserie extérieure.
- ☐ La menuiserie intérieure en milieu humide (Salle de bain et cuisine)

3. Exercice : Ensemble de questions sur les techniques de collage.

Pour un Bon Serrage

Cochez les points importants pour obtenir un « bon serrage » et respecter l'équerrage du collage

- ☐ Positionner le chant des cales contre les pièces à serrer
- ☐ Prendre des cales fines pour économiser la longueur de serrage
- ☐ Respecter l'alignement des cales et des pièces
- ☐ Utiliser des cales de serrage propres, dégauchies, rabotées
- ☐ Respecter l'alignement des serre-joints et des pièces à serrer
- ☐ Dégauchir les dormants

Le Collage à Blanc

Cochez les Points à utiliser pour un collage à blanc,

- ☐ De la colle Blanche
- ☐ De la colle Polyuréthane
- ☐ Pas de colle
- ☐ Des serre-joints
- ☐ Des calles de serrage

Encollage colle néoprène

Quelles sont les particularités pour un bon encollage avec de la colle néoprène.

- ☐ L'encollage des 2 faces
- ☐ Le contact de l'encollage
- ☐ La Température de l'atelier inférieur à 25°C
- ☐ La Circulation de l'air des locaux
- ☐ Le Marouflage avec un rouleau

Etat de surface

Concernant L'état de surface, quels sont les contrôles à réaliser impérativement avant le collage?

- ☐ Planéité
- ☐ Le pas des ondes d'usinage.
- ☐ Propreté
- ☐ Dépoussiérage
- ☐ L'hygrométrie du bois.
- ☐ Arrachement fibres
- ☐ La température de l'atelier.
- ☐ Ecrasement fibres
- ☐ Les cotes de la pièce.
- ☐ Le contrôle des papiers d'identité.

Pose de Chants avec une machine

Quel matériel utiliser pour une pose de chants avec une machine

- ☐ Chants brut
- ☐ Eponge mouillée
- ☐ Chants préencollé
- ☐ Réchauffeur thermique
- ☐ Colle thermofusible
- ☐ Fer à repasser
- ☐ Chiffon doux
- ☐ Boitier d'affleurage
- ☐ Hygromètre

Pose manuelle des Chants

Quel matériel utiliser pour une pose manuelle des chants

- ☐ Chants Bruts
- ☐ Eponge mouillée
- ☐ Chants préencollé
- ☐ Réchauffeur thermique
- ☐ Colle thermofusible
- ☐ Fer à repasser
- ☐ Chiffon doux
- ☐ Boitier d'affleurage
- ☐ Hygromètre

Les Outils d'encollage pour tenons et mortaises.

Quels sont les outils nécessaires pour l'encollage des assemblages à tenon mortaise

- ☐ la Tétine
- ☐ Le Biberon
- ☐ Le Pinceau
- ☐ Le Chiffon
- ☐ La Spatule bois