

# Le Traçage

CFA des MFR- 240 av André Lasquin -74700  
SALLANCHES - HM



*Technique*  
*Nom de l'élève :*

# Table des matières

<b>Introduction</b>	<b>3</b>
<b>I - Introduction</b>	<b>4</b>
<b>II - Les outils de traçage</b>	<b>5</b>
<b>III - Etape1</b>	<b>6</b>
<b>IV - Etape2</b>	<b>7</b>
<b>V - Etape3</b>	<b>8</b>
<b>VI - Exercice</b>	<b>9</b>

# Introduction

---



C'est une étape PRIMORDIALE dans l'exécution d'un ouvrage.

Une fois les pièces de l'ouvrage établies, l'ouvrier y trace plusieurs marques destinées à préparer l'usinage. Pour que l'ouvrage soit conforme aux plans, il repère avec précision chaque assemblage, chaque usinage. Le tracé ne peut donc s'exécuter qu'après avoir soigneusement étudié les plans et visualisé l'ouvrage.

# Introduction



**Attention**

SUIVANT l'outillage et les machines disponible, le traçage sera plus ou moins complet.

Avant de commencer le traçage on doit déterminer les caractéristiques de l'assemblage: épaisseur, méthode de raccord de moulure (coupe d'onglet, contre-profil) et la mécanisation à employer: type de mortaiseuse, contre-profil, outils de toupie, scie à format ou toupie en bout d'arbre, boîte à coupe manuel (coupe d'onglet)

on doit connaître également:

- l'épaisseur du bédane choisie.
- les longueurs de mortaise que permettent les outils à disposition dans l'atelier.
- l'outillage de toupie disponible.

Le traçage complet de tous les assemblages n'est requis que lors d'une exécution manuel .

lors d'un usinage mécanique ce sont les réglages de la machine qui prennent en compte certaines données du plan

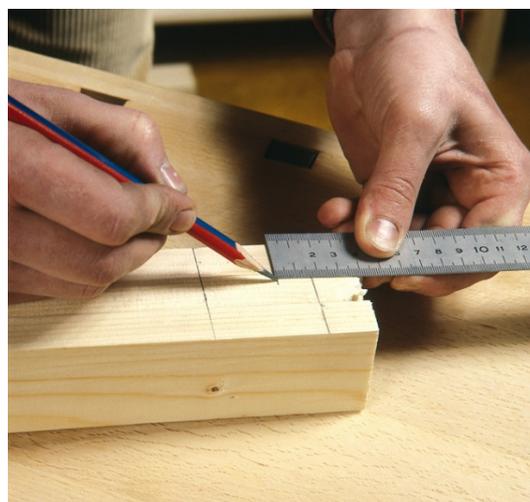
Nota:

1°-la profondeur de la mortaise doit tenir compte des capacités de l'outil mais aussi des profils extérieur de l'ouvrage s'il y a lieu, et dans tous les cas celle-ci devra être au plus profond possible pour optimiser la solidité.

2°-bien souvent le traçage du tenon sera réduit aux longueurs d'arasement, en tenant compte des rancements. En effet sa position par rapport au parement, sa longueur et son décalage se régleront directement sur la machine en fonction des réglages de la mortaiseuse et de la toupie (réglage qui viendra ensuite), on réglerait aussi la butée (distance entre arasements) directement sur la machine.

lors d'un usinage mécanique, ce sont les réglages de la machine qui prennent en compte certaines données du plan.

Les pièces sont placées sur chant, les parements orientés dans le même sens, Une fois les pièces de l'ouvrage établies on serre à l'aide de presses toutes les pièces

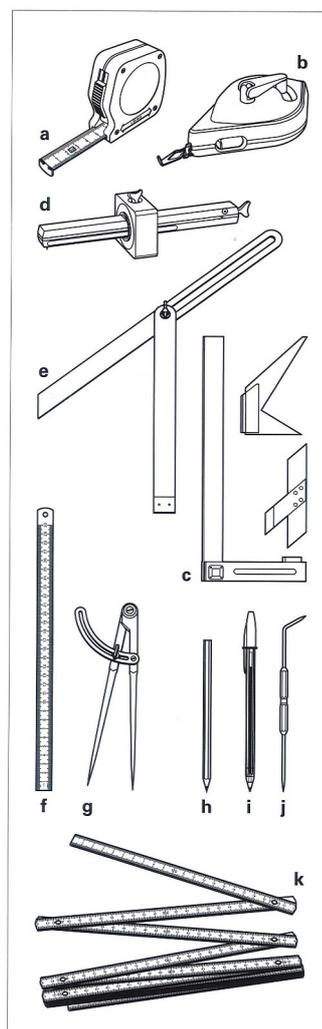


# Les outils de traçage



Le traçage se réalise à l'aide de divers outils:

- A-mètre à ruban
- B-cordeau
- C-équerre
- D-trusquin
- E-fausse équerre
- F-réglet
- G-compass
- H-crayon
- i-stylo
- J-pointe à tracer
- K-mètre à branche



# Etape1



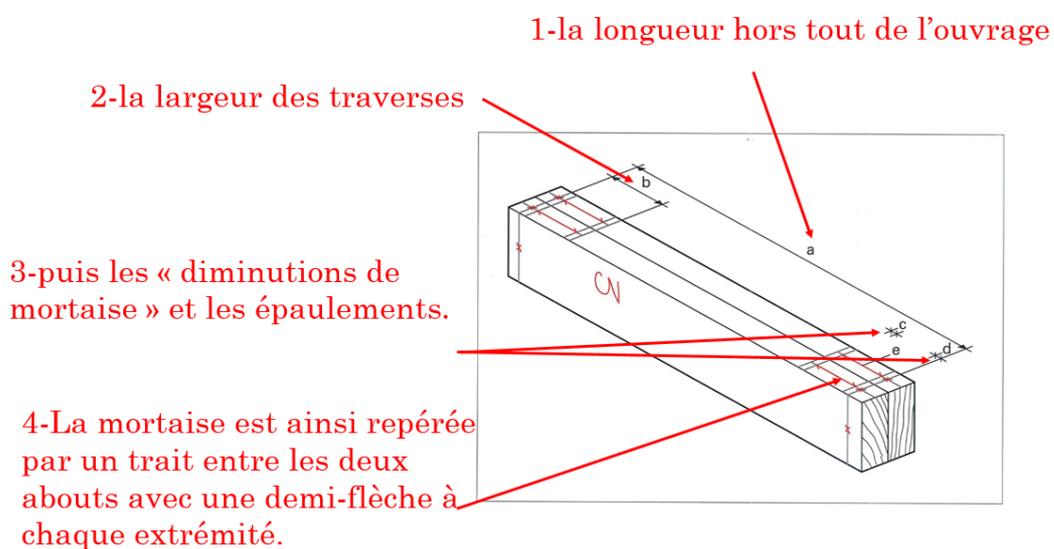
On reporte d'abord :

1-la longueur hors tout de l'ouvrage

2-et la largeur des traverses

3-puis les « diminutions de mortaise » et les épaulements.

La mortaise est ainsi repérée par un trait entre les deux bouts avec une demi-flèche à chaque extrémité.

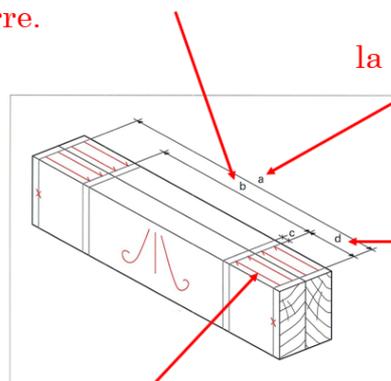


## Etape2



- 1-La cote d'arasement qui aura été calculée y est reportée à l'aide d'une équerre.
  - 2-Les ravancements ou dérasements ainsi que la longueur des tenons sont indiqués
- Pour repérer les tenons, on se contente d'un simple trait sur la partie à ôter.

1-La cote d'arasement qui aura été calculée y est reportée à l'aide d'une équerre.



la longueur hors tout de l'ouvrage  
(Facultatif)

2-Les ravancements ou dérasements ainsi que la longueur des tenons sont indiqués

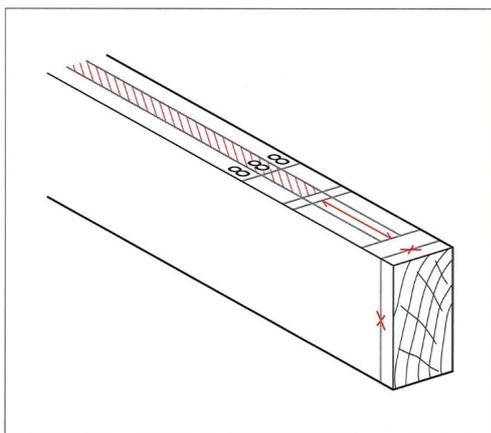
3-Pour repérer les tenons, on se contente d'un simple trait sur la partie à ôter.

## Etape3



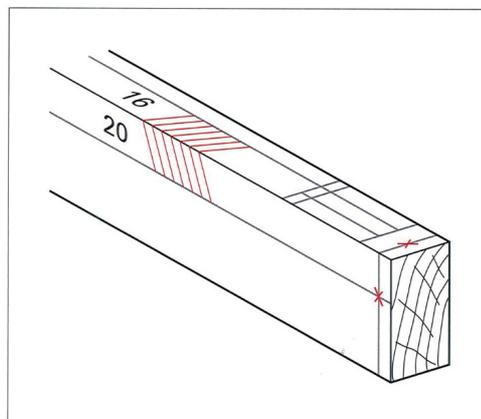
### Les repérages (Établissement) des usinages.

les usinages sont indiqués à l'aide des signes d'établissement. Pour savoir quel usinage réaliser entre deux assemblages, une indication sur 5 à 10 cm suffit.



Une rainure est signalée sur le chant à l'aide de hachures et de trois chiffres qui indiquent sa position par rapport au parement,

Une feuillure est établie sur le chant et sur la face à l'aide de hachures et de deux nombres qui précisent sa largeur et sa profondeur,



# Exercice



Reproduire sur le dessin ci-dessous les bons établissements : pour la mortaise, le tenon puis une feuillure sur le montant et une rainure sur la traverse.

