

RÉALISER LE RELEVÉ PRÉCIS D'UN ESPACE

HM-CFA des MFR -240 avenue André Lasquin-
Sallanches

1.0 2/06/2021



Table des matières

I - Généralités	3
II - Relevé des dimensions et formes des locaux	6
III - Matériaux	8
IV - Relevé des aplombs et niveaux	9
V - Relevé des angles	10
VI - Les courbes et baies	12

Généralités



Définition



C'est prendre en compte tous les paramètres pouvant influencer sur la conception d'un ouvrage, par le relevé précis des dimensions, des angles, des formes, des volumes, des surfaces d'un espace destiné à recevoir un ouvrage.

But du relevé de mesures

Dans le souci de réaliser un ouvrage ou d'en passer la commande, il est nécessaire au menuisier d'aller sur le chantier ou chez le client afin de relever les dimensions et renseignements nécessaires. Il faut savoir qu'un plan d'architecte permet d'optimiser les travaux, mais il ne se considère pas responsable des dimensions portées sur ce plan. Le menuisier se doit donc d'aller sur le chantier pour contrôler les dimensions portées sur le plan et les modifier s'il y a lieu.

Un relevé consiste en premier lieu à faire un croquis à main levée pour situer d'une façon précise les dimensions et détails d'un local ou autre.

Il sera le plus précis possible dans la forme des schémas afin d'éviter les erreurs lors de la mise au propre de ceux-ci. Les cotes relevées devront pouvoir être contrôlées entre elles, soit par cumul, soit par comparaison d'éléments semblables.

L'outillage



Avant de partir effectuer un relevé, il est important de bien se renseigner sur la nature des cotes à relever, ce qui va déterminer le matériel à utiliser.



Le mètre simple

Le décamètre



Le télémètre

Le niveau et fil Aplomb



Si besoin le peigne à moulures.

Le niveau laser. Si le trait de niveau à 1 mètre est présent, il n'est pas indispensable.



Deux outils peuvent s'avérer INDISPENSABLE, **le mètre et une règle** (même trouver sur le chantier), en effet un faux aplomb peut être relevé par triangulation mais pas un défaut de planéité !

Relevé des dimensions et formes des locaux



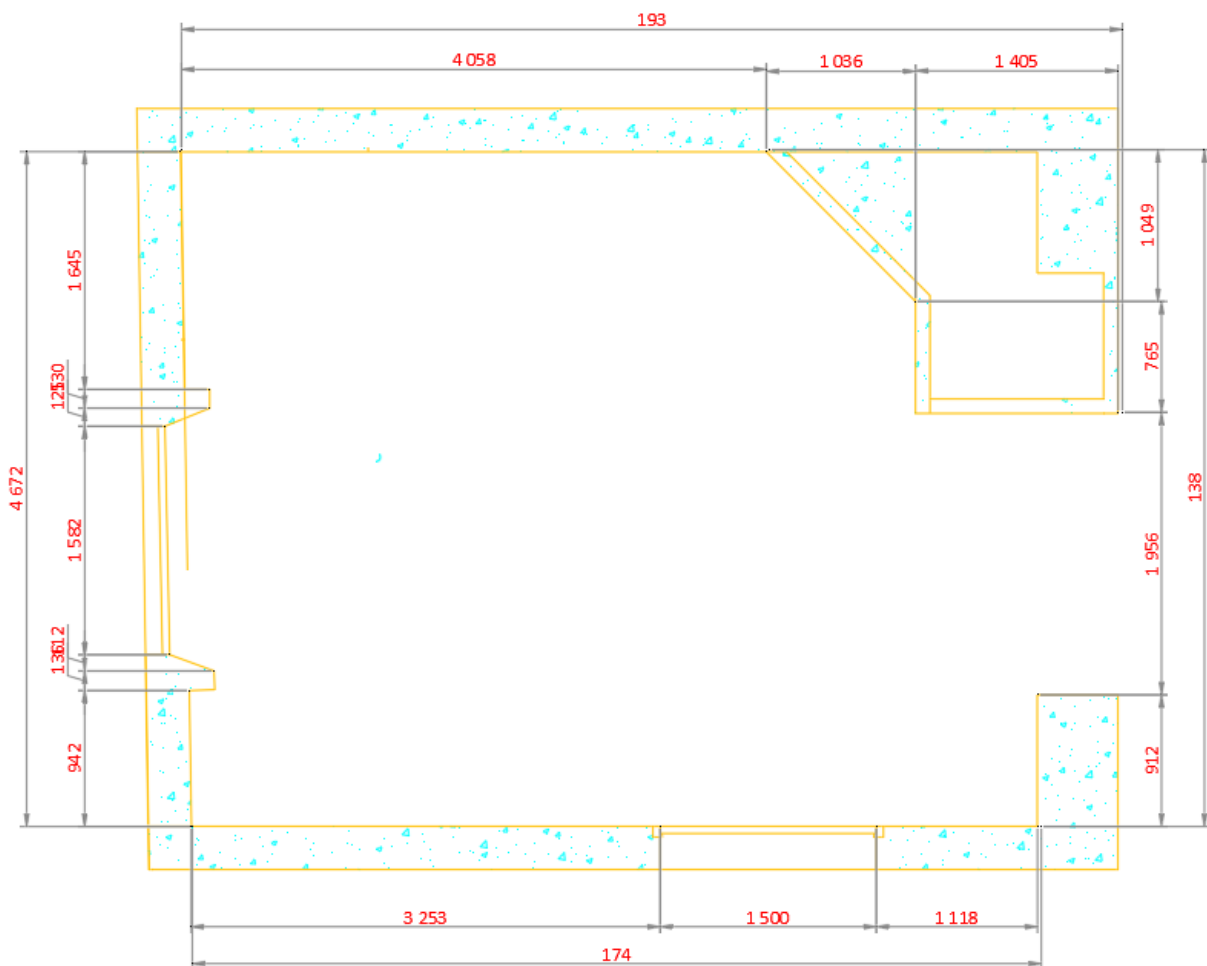
Afin d'avoir la plus grande précision lors du relevé d'une pièce, on reportera avec exactitude les dimensions du pourtour de celle-ci. Comme moyen de contrôle, on utilisera les diagonales de la pièce, celles-ci permettront de vérifier la précision du tracé. Ce type de relevé s'appelle la triangulation.

1. Le relevé



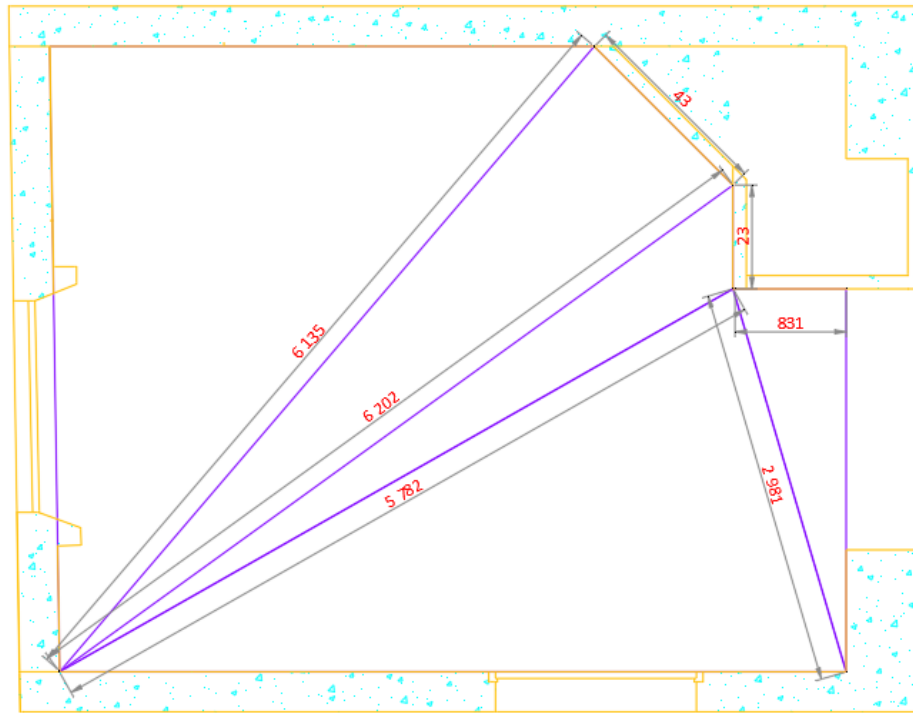
Conseil

La plupart du temps, les relevés sont effectués à la main sur une feuille de papier, on dessine un croquis de la pièce et on y ajoute les différentes cotes. D'abord les dimensions du pourtour de la pièce et ensuite celles des ouvertures ainsi que les différentes réservations.



La triangulation

Il est possible de tracer et de mesurer plusieurs diagonales de la pièce, cela permet de vérifier l'exactitude des angles ainsi que les distances relevées. La même méthode peut être utilisée en reliant chaque angle de la pièce à un point défini approximativement au centre de la pièce, l'arête d'un poteau ou un repère (vis dans le sol) que vous aurez mis en place vous-même par exemple.



Matériaux



Relevé de la nature des matériaux



Afin de pouvoir utiliser la meilleure fixation possible et de la prévoir lors de la conception de l'ouvrage en atelier, il est impératif de relever la nature des murs, du sol et du plafond. Cette partie des relevés est trop souvent oubliée ou pensée au moment de la pose.

Détecteur de câble tuyau gaine métaux....



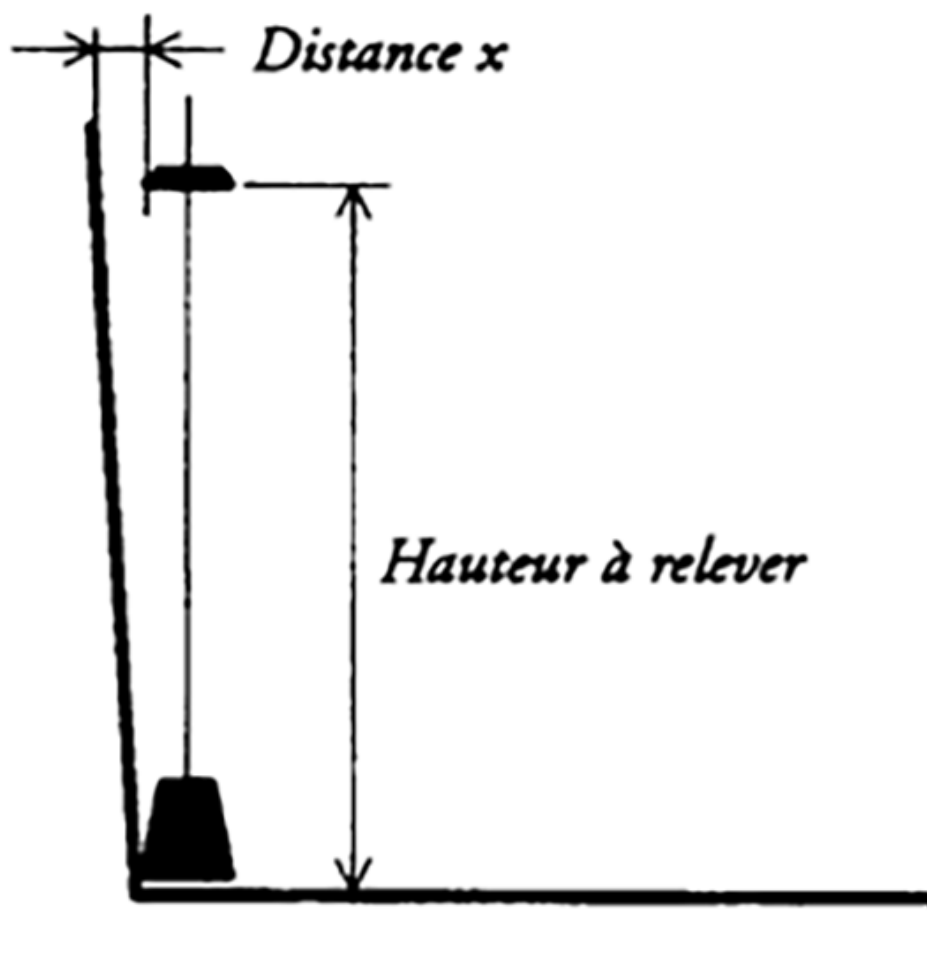
Relevé des aplombs et niveaux



Relevé de la planéité des murs, du sol et des aplombs

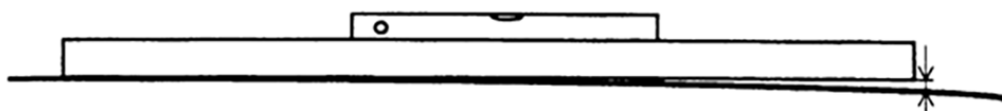


Ce procédé permet de prévoir, en cas de creux ou bosses dans les murs, une marge de tablettage lors de la conception de l'ouvrage à l'atelier. Ce contrôle est effectué à l'aide d'une règle.



Pour les contrôles des aplombs, on utilisera soit un fil à plomb soit une règle avec niveau, cette seconde méthode étant moins précise.

Pour les relevés de niveau des sols, on utilisera également la règle mais avec un niveau.



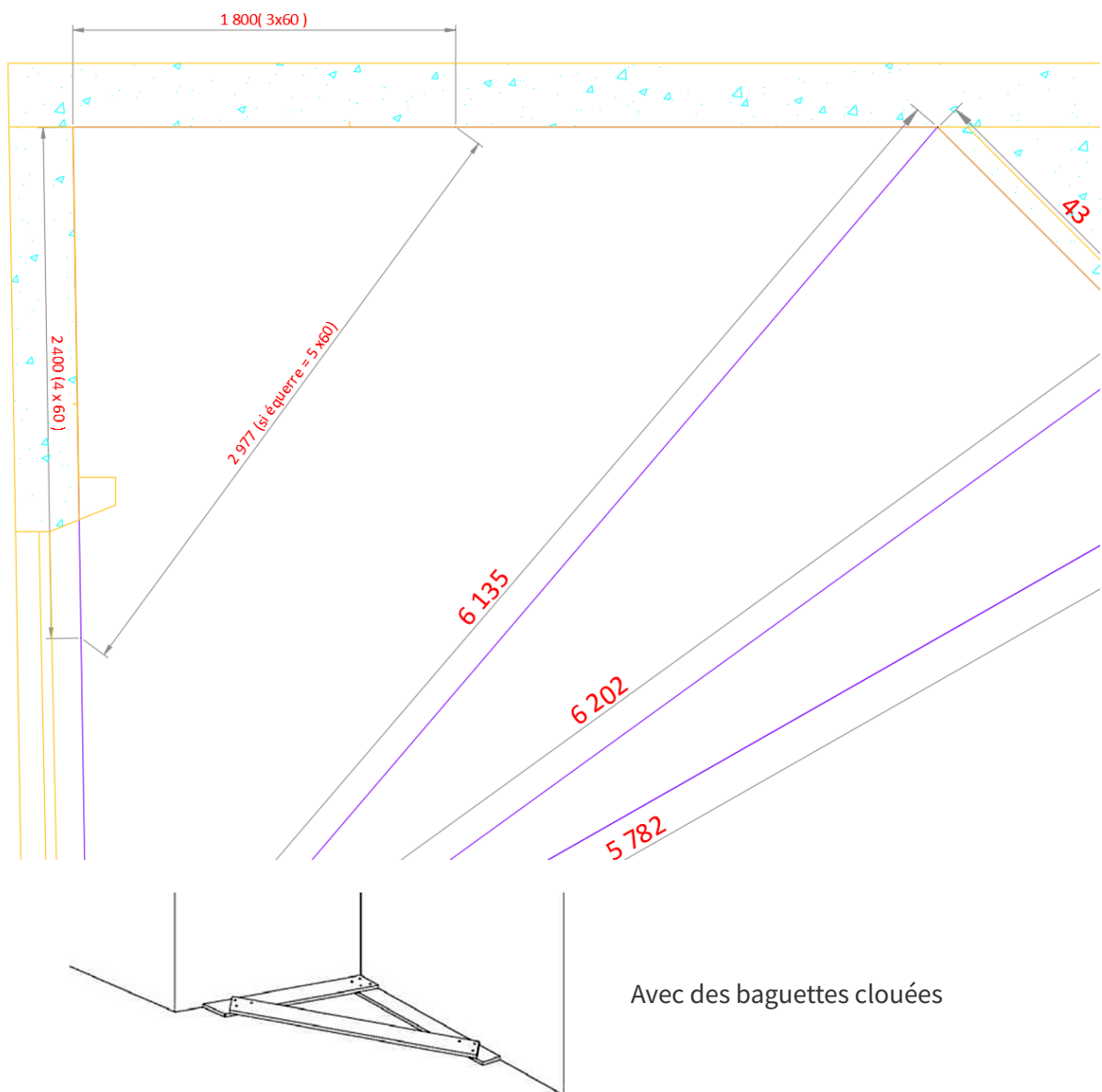
Relevé des angles



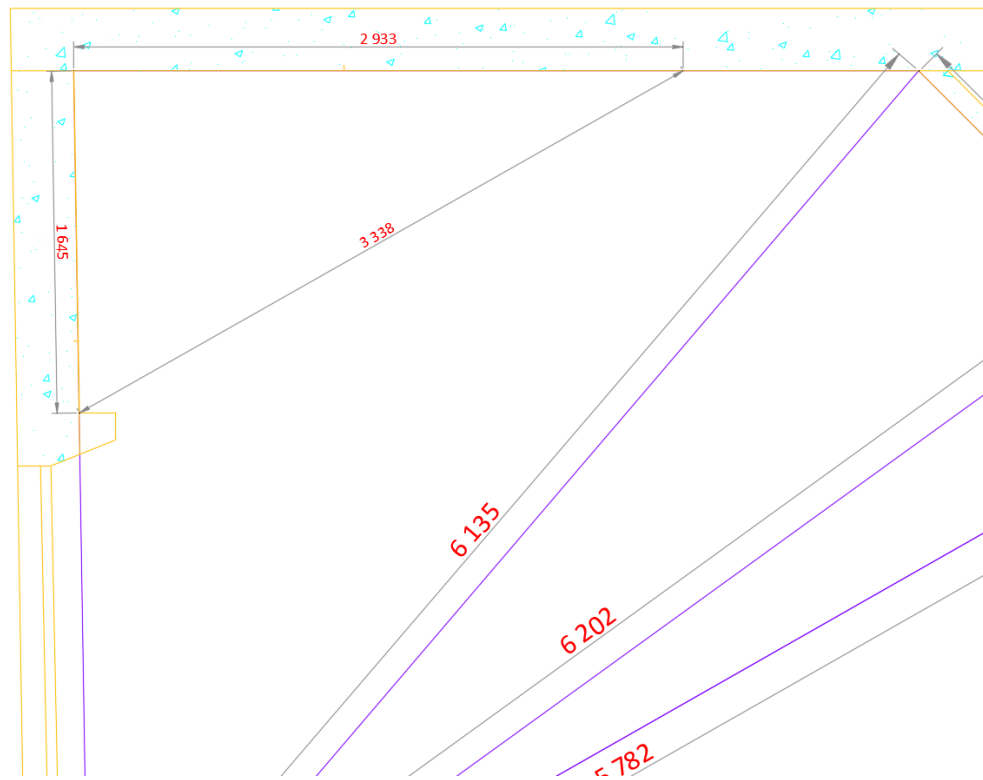
théorème de Pythagore

On peut utiliser un mètre et le théorème de Pythagore, ce qui nous permet de voir si l'angle est d'équerre ou non. On peut aussi utiliser une règle d'un mètre ou deux que l'on appliquera sur le mur et au sol, puis on relèvera les dimensions. On peut également utiliser des baguettes que l'on clouera ensemble.

Par le théorème de Pythagore



Avec un mètre. On reporte alors des cotes quelconque qui seront reproduite à l'atelier.



Les courbes et baies

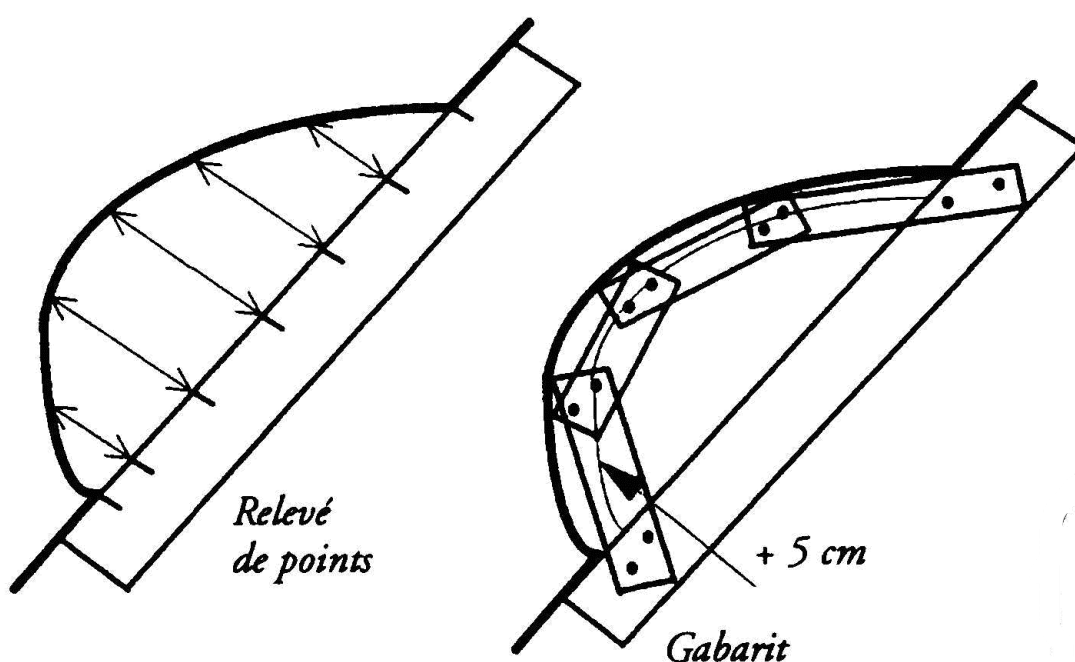
VI

Relevé des courbes et des formes quelconques



1- Soit en reportant sur une règle une suite de points relevés perpendiculairement à celle-ci afin de pouvoir restituer cette courbe sur le plan d'atelier au réel.

2- Soit à l'aide d'un gabarit réalisé avec des bouts de panneaux.



Relevé des baies



Afin de pouvoir faire la conception ou la commande des ouvertures, on relèvera les dimensions en tableau des différentes baies.

Pour les portes, on tiendra compte du trait de niveau réalisé par le maçon qui se situe à 1 m du sol fini. On vérifiera également les aplombs des jambages, et la hauteur de l'alège.

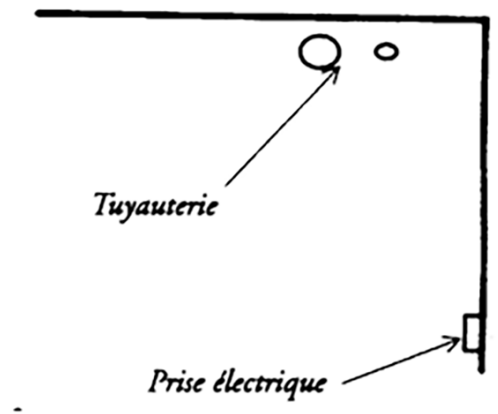


Si le linteau et les jambages possèdent une feuillure, on relèvera les dimensions de celle-ci.

Relevé des canalisations et sorties électriques



Pour la réalisation de certains ouvrages, les emplacements de tuyauteries et sorties électriques sont importants. On prendra donc soin de relever leurs emplacements et leurs hauteurs.



A ne pas oublier



Un oubli, même minime, peut coûter très cher en erreur ou retour sur le chantier !!